

FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



L'ABC dei percorsi di riconoscimento: orientarsi tra servizi e procedure

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



Obiettivo del colloquio di orientamento:

- definire la richiesta
- restituire le informazioni in modo chiaro

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



DEFINIRE LA RICHIESTA

passaggi:

- chiarire l'obiettivo della persona
- definire possibili percorsi
- definire costi e possibili esiti legati alla specifica situazione

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





1 – CHIARIRE L'OBIETTIVO

Problemi

- non conoscenza dei termini tecnici;
- non conoscenza dei possibili percorsi.

Strategie

- illustrare il significato dei termini (Cos'è l'equipollenza? Cos'è l'equivalenza? Cos'è la Dichiarazione di Valore, etc etc);
- presentare la panoramica dei percorsi prima di illustrare i percorsi specifici per il beneficiario

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



output possibili:

- richiesta definita
- orientamento verso un'area di percorsi
- orientamento generale

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



2 – DEFINIRE POSSIBILI PERCORSI

informazioni rilevanti:

- da dove vieni? Dove hai studiato?

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





obiettivo: Definire lo status giuridico

cittadino di paese extracomunitario (con carta di soggiorno di lunga durata?)

cittadino UE

cittadino extra UE in possesso di doppia cittadinanza italiana

Titolare di Protezione Internazionale

Titolare di altre forme di protezione

Richiedente asilo

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





informazioni rilevanti:

- Cosa hai studiato?
 - nome del titolo
 - posizionamento nel sistema scolastico straniero
 - anni di scolarità
- il titolo è abilitante all'esercizio di una professione? Quale? rientra nel quadro delle professioni regolamentate in Italia?

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





obiettivo: 1) confrontare (anche in termini di annualità scolastiche) il percorso di studi con il sistema di istruzione e formazione italiano

nessun titolo

scuola primaria

scuola secondaria di primo grado

fp professionale post scuola primaria di primo grado

scuola secondaria di secondo grado

fp post scuola secondaria di secondo grado

its

laurea primo livello

master post laurea primo livello

laurea secondo livello o a ciclo unico

master post laurea secondo livello

dottorato

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



obiettivo: 2) valutare possibili abilitazioni professionali.

Per un elenco delle professioni regolamentate:

<https://www.cimea.it/pagina-riconoscimento-professionale>

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





divisione percorsi:

- percorsi di istruzione e formazione

- Accesso sistema educativo: scuola secondaria di primo e secondo grado
- Formazione Professionale Regionale: Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) / ITS
 - Istruzione Accademica

- percorsi di accesso al lavoro

- Riconoscimento titoli
- Certificazione competenze
- Altre finalità (riconoscimenti finalizzati)



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



principali fonti informative: **di carattere generale**

cimea - <https://www.cimea.it/pagina-procedure-riconoscimento-titoli>

piemonte immigrazione -

<https://piemonteimmigrazione.it/lp/fattiriconoscere/attivita/percorsi-studio-lavoro>

qualifyme - <https://qualifyme.it/>

specifiche

siti delle università

siti ministeriali dedicati al riconoscimento professionale

siti delle agenzie formative

siti delle Regioni dedicati alla Formazione professionale

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



APPROFONDIRE SEMPRE!

**- per tutte le situazioni che non rientrano nella casistica ordinaria,
prendere sempre contatto con il personale dell'ente competente!**

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





3 - definire costi e possibili esiti legati alla specifica situazione

informazioni rilevanti:

- documentazione in possesso
- (se necessario fare dei passaggi nei paesi d'origine) rete familiare/amicale in patria
- possibilità di sostenere costi economici (traduzioni, legalizzazioni.. etc)
- livello di italiano
- età e tempo passato dall'ultimo percorso formativo e/o dall'esercizio della della professione

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





documentazione in possesso, una possibile classificazione delle situazioni più frequenti:

- nessuna documentazione (non è in possesso di documenti riguardo il suo percorso formativo, né gli è possibile recuperarli)
- solo copie, originali non recuperabili
- solo copie, ma originali recuperabili in patria
- documentazione originale in Italia in forma parziale
- documentazione originale in Italia in forma completa
- documentazione originale in Italia già legalizzata / tradotta
- documentazione completa

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





passaggi da compiere nel paese d'origine, principali criticità:

- difficoltà logistiche (l'ambasciata è lontana dal luogo in cui vive)
- è passato troppo tempo da quando ha studiato (la documentazione non è più reperibile / la scuola in cui ha studiato non esiste più / sono documenti che ora sono in archivi che fanno riferimento ad un altro paese (es: ex URSS))

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



possibili costi economici:

traduzioni e legalizzazioni

attestato di comparabilità/verifica

misure compensative

necessità di frequentare corsi di FP a pagamento

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



RESTUIRE LE INFORMAZIONI

- la scheda di restituzione

- l'invio di link informativi

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



la scheda di restituzione:

- informazioni personalizzate**
- elenco dei passaggi in patria e in Italia**
- rivedere le informazioni insieme prima dell'invio a fine colloquio**

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



i link informativi:

fare sempre riferimento alle pagine degli enti competenti!!!

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI

