

Dominio pubblico

“Per strada” - Localizzare servizi, chiedere e dare indicazioni di percorso

A) Prima del video

Per sollecitare l'interesse della classe, e richiamare il lessico già conosciuto e utile per comprendere il video l'insegnante propone le seguente attività:

1. Fermo immagine con la signora che aspetta il pullman



DOVE E' QUESTA PERSONA?

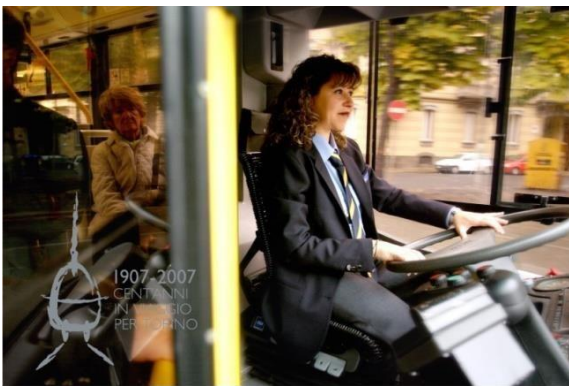
CHI E'?

COSA FA?

(questo lavoro mantiene il carattere di oralità, ma è anche possibile chiedere agli studenti di scrivere brevi risposte alle domande e poi di leggerle alla classe)

Sulla lavagna l'insegnante scrive alcune parole in stampato maiuscolo : SIGNORA, FERMATA, STRADA, ASPETTA... gli studenti scrivono autonomamente o copiano)

2. L'insegnante propone alcune immagini e chiede agli studenti di dare un nome a quanto vedono



Quindi si procede alla visione del filmato con le attività proposte di ascolto e ripetizione.

AMBIENTAZIONE: la fermata del pullman di una via non molto trafficata

PERSONAGGI: ragazza di 20 anni circa, signora trentenne.

LA STORIA: alla fermata del pullman una ragazza chiede informazioni ad una signora per recarsi all'ospedale Giovanni Bosco, e su come procurarsi il biglietto per il pullman.

3. GUARDA E ASCOLTA

- A. Buongiorno, scusi che autobus devo prendere per andare all'ospedale?
B. Ciao, in quale ospedale devi andare?
- A. All'Ospedale Giovanni Bosco.
B. Allora: devi andare dritto per via Pacini. C'è sulla destra la fermata del 75 che ti porta direttamente all'ospedale Giovanni Bosco.
- A. A quale fermata devo scendere ?
B. Ah, non lo so. Devi chiedere all'autista.
- A. Sa quanto tempo ci vuole?
B. Ci vogliono più o meno 15 minuti, ma hai il biglietto ?
- A. Oh no! Dove si compra?
B. C'è una tabaccheria in via Ponchielli, vicino al supermercato Lidl.
- A. Scusi dov'è il supermercato?
B. Devi andare dritto per via Pacini, quando arrivi alla piazza giri prima a destra, poi a sinistra e dopo pochi metri lo trovi.
- A. Grazie, molto gentile.
B. Prego. Ciao, buona giornata.
A. Buona giornata.

4. ASCOLTA E RIPETI

ASCOLTA E RIPETI

Riascolto delle battute lasciando agli studenti il tempo per ripetere solo quelle sottolineate (aiutati dalle scritte in sovrimpressione in stampatello maiuscolo).

- A. Buongiorno. [pausa] Scusi, che autobus devo prendere per andare all'ospedale? [pausa]
B. Ciao, in quale ospedale devi andare?
- A. All'Ospedale Giovanni Bosco.
B. Allora: devi andare dritto per via Pacini [pausa] C'è sulla destra la fermata del 75 [pausa] che ti porta direttamente all'ospedale Giovanni Bosco.
- A. A quale fermata devo scendere? [pausa]
B. Ah, non lo so. Devi chiedere all'autista.[pausa]
- A. Sa quanto tempo ci vuole? [pausa]
B. Ci vogliono più o meno 15 minuti, ma hai il biglietto?[pausa]
- A. Oh no! Dove si compra? [pausa]
B. C'è una tabaccheria in via Ponchielli, vicino al supermercato Lidl.

A. Scusi, dov'è il supermercato? [pausa]

B. Devi andare dritto per via Pacini. Quando arrivi alla piazza giri prima a destra, poi a sinistra [pausa] e dopo pochi metri lo trovi.

A. Grazie, molto gentile. [pausa]

B. Prego. Ciao, buona giornata. [pausa]

Buona giornata.

5. ASCOLTA E RISPONDI

[Dopo ogni domanda c'è una pausa per rispondere. Gli studenti sono facilitati dalla presenza di immagini.]

1. Dove deve andare la ragazza? (pausa e immagine dell'ospedale) (voce: "All'ospedale")
2. Quale autobus deve prendere? (pausa e immagine del 75) (voce: "Il 75")
3. Dove compra il biglietto? (pausa e immagine della tabaccheria) (voce: "In tabaccheria")
4. Dov'è la tabaccheria? (pausa e immagine del supermercato Lidl) (voce: "Vicino al supermercato")

6. ROLE PLAY a coppie

a. Riproduzione dello stesso dialogo

b. Creazione di un nuovo dialogo (partendo da un luogo dato, segnato su una mappa fornita dall'insegnante).

- Come raggiungere l'ufficio postale
- Come raggiungere la scuola
- Come raggiungere un mercato alimentare
- Come raggiungere la fermata della metro più vicina
- Come raggiungere la farmacia
- Come raggiungere la Questura
- Come raggiungere l'Ufficio Anagrafe
- Come raggiungere l'ASL

B) Dopo le attività legate al video si propone alla classe una prova "sul campo":

IN GIRO PER LA CITTÀ

Per sollecitare l'interesse della classe si propone la seguente immagine e si pongono le domande



COSA VEDETE IN QUESTA

FOTOGRAFIA? DOVE CI

TROVIAMO?

Sulla lavagna l'insegnante scrive alcune parole in stampato maiuscolo : CITTÀ,
TORINO, FIUME, PIAZZA... e gli studenti scrivono autonomamente o copiano)

(Questa attività può essere sostituita da un diagramma a ragno con la parola TORINO o CITTÀ)

1. L'insegnante propone quindi una VISITA ALLA CITTÀ

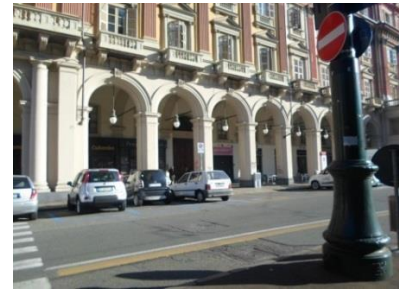
(ogni insegnante/team può stabilire i luoghi da visitare, seguendo un preciso percorso e facendo riferimento ai luoghi già citati nelle attività legate al video: il quartiere dove si trova la scuola; i mercati; il centro storico; i servizi: posta, circoscrizione, Comune, ASL, consultorio, Centro per l'Impiego...)

2. Durante la visita vengono scattate delle foto con le quali è poi possibile effettuare in classe alcune attività.

Se ne presentano di seguito alcune esemplificazioni:

ESEMPIO 1:

LAVORA CON UN COMPAGNO. ABBINA IL NOME E L'IMMAGINE, COME NELL'ESEMPIO.



PORTICI

CAMION

PANCHINA



BANCOMAT

PIAZZA

FERMATA



CHIESA

ALBERO

LAMPIONE

FONTANA



LIBRERIA

MACCHINA

BICICLETTA

Recupero dell'esperienza

VISITA AL CENTRO DELLA CITTÀ di TORINO

LA PARTENZA



GIOVEDÌ _____,
VERSO LE _____, SIAMO USCITI
DA SCUOLA E CI SIAMO DIRETTI VERSO LA
_____ DEL PULLMAN 5.

A TORINO

IL VIAGGIO IN PULLMAN È DURATO CIRCA 50
_____.



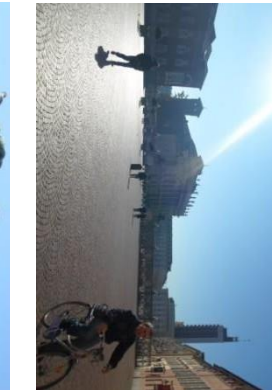
AD UN CERTO PUNTO È SALITO IL _____ : PER
FORTUNA TUTTI AVEVAMO IL BIGLIETTO!

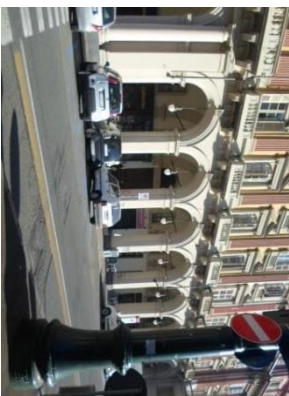
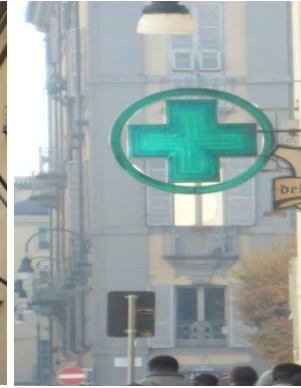
SIAMO SCESI AL _____, IN PIAZZA
ARBARELLO.



ABBIAMO CAMMINATO SUL _____ E SIAMO ARRIVATI IN
_____.....

Carte per giocare a BINGO/MEMORY





c)La visita alla città può sviluppare diversi ambiti di approfondimento. Qui se ne propongono alcuni:

1. LEGGI IL FUMETTO E RISPONDI ALLE DOMANDE

UNA MATTINA IN PULLMAN...

1

CIAO, DOVE VAI?

VADO A SCUOLA, AL CIA



2

BUONGIORNO SIGNORI, CONTROLLO BIGLIETTI



3

SIGNORA, IL BIGLIETTO PER FAVORE

ECCO A LEI



4

VA BENE, GRAZIE E BUONA GIORNATA

ANCHE A LEI.



5

MI DISPIACE, NON CE L'HO!

BIGLIETTO PER FAVORE

DEVO FARLE LA MULTA!
SE PAGA SUBITO SONO 25 EURO

SE NON PAGA ADESSO SONO 90 EURO, MA HA TEMPO 60 GIORNI

6

POSSO PAGARE IN POSTA?

SÌ CON IL BOLLETTINO DI CONTO CORRENTE POSTALE.
MA SI RICORDI: DOPO I 60 GIORNI LA MULTA È DI 270 EURO!!!



SEGNA SÌ O NO

1.LA SCENA SI SVOLGE SU UN AUTOBUS	<u>SÌ</u>	NO
2. SALE UN CONTROLLORE PER IL PERMESSO DI SOGGIORNO	SÌ	NO
3.TUTTI I PASSEGGERI HANNO IL BIGLIETTO	SÌ	NO
4.LA MULTA È DI 25 EURO, SE PAGA SUBITO	SÌ	NO
5.DOPO DUE MESI LA MULTA È MOLTO PIÙ ALTA	SÌ	NO

2.CERCA E COMPLETA (LE FRASI DEL FUMETTO)

- CIAO,_____VAI?
- VADO A _____, AL CIA
- BUONGIORNO SIGNORI, CONTROLLO _____
- BIGLIETTO PER _____
- VA _____, GRAZIE E BUONA GIORNATA
- _____DISPIACE, NON CE L'HO!
- DEVO FARLE LA _____!
- POSSO _____IN POSTA?

3. Attività di calcolo monetario (euro in fac simile)

l'insegnante distribuisce casualmente ad ogni studente alcune banconote e alcune monete e poi dà la seguente consegna:

CONTA I TUOI EURO E CONTROLLA SE OGGI PUOI PAGARE LA MULTA SUL PULLMAN



4. attività di interazione scritta – il Conto Corrente Postale

L'insegnante consegna ad ogni studente un bollettino di conto corrente postale, lo stesso che presenta sulla lavagna ingrandito. Quindi dà la seguente consegna:

COMPILIAMO IL CCP PER UNA MULTA; VERBALE N. 6 DEL 23/12/16

- VERSAMENTO SUL C.C.P. N. 35401108

- INTESTATO A: **GRUPPO TORINESE TRASPORTI - CONTENZIOSO, CORSO TURATI 15/H, 10128 TORINO.**

- INDICARE CHIARAMENTE NELLA CAUSALE DI VERSAMENTO **LA DATA DEL VERBALE E IL SUO NUMERO.**

<p>CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Versamento BancoPosta</p> <p>€ sul C/C n. <input type="text"/> di Euro <input type="text"/></p> <p>IMPORTO IN LETTERE</p> <p>INTESTATO A</p> <p>CAUSALE</p> <p>ESEGUITO DA</p> <p>VIA - PIAZZA</p> <p>CAP</p> <p>LOCALITÀ</p> <p>BOILLO DELL'UFFICIO POSTALE</p>	<p>CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito BancoPosta</p> <p>€ sul C/C n. <input type="text"/> di Euro <input type="text"/></p> <p>TD 123 IMPORTO IN LETTERE</p> <p>INTESTATO A</p> <p>CAUSALE</p> <p>ESEGUITO DA</p> <p>VIA - PIAZZA</p> <p>CAP LOCALITÀ</p> <p>BOILLO DELL'UFFICIO POSTALE codice bancario</p> <p>IMPORTANTE: NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE importo in euro numero conto tipo documento</p> <p style="text-align: right;">123></p>
---	---

5. ROLE PLAY

1. Riprodurre il dialogo del fumetto

Tutti gli studenti sono coinvolti nella simulazione



2. Simulare il pagamento in posta del conto corrente precedentemente compilato

Uno studente fa l'impiegato, l'altro il cittadino pagante

3. Simulare l'acquisto di un biglietto per l'autobus (euro in fac simile o reali)

Uno studente fa il negoziante, l'altro l'acquirente

6. OSSERVA:

BIGLIETTO PER
FAVORE



MI DISPIACE,
NON CE L'HO!

L'insegnante fa osservare alla classe l'espressione **"Mi dispiace, non ce l'ho"**, e dice agli studenti che si tratta di una modalità **"per scusarsi"**. Fa presente che si può utilizzare ogni volta che ci viene chiesto qualcosa che non abbiamo, per rispondere in modo gentile.

Chiede quindi agli studenti di porsi a turno le seguenti domande e di rispondere con **"MI DISPIACE, NON CE L'HO"**

- MI PRESTI LA MATITA PER FAVORE?
- HAI LA GOMMA?
- MI DAI UNA PENNA?
- HA UN EURO? (per esempio in posta...)
- ...

L'insegnante fa osservare che possiamo utilizzare questa modalità anche quando non sappiamo qualcosa: **"MI DISPIACE, NON LO SO"**

Chiede quindi agli studenti di porsi a turno le seguenti domande e di rispondere con **"MI DISPIACE, NON LO SO"**

- SAI DOV'È LA FERMATA DEL PULLMAN?
- SAI QUANTO COSTA IL BIGLIETTO?
- SAI A CHE ORA CHIUDE LA POSTA?
- SAI DOVE SI PAGA LA MULTA?
- SAI DOV'È UN BAR?